**Аннотация к программе «Веселые краски 1»**

**Направленность программы:** художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации.

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28.09.2020. N 28 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»-

Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- Методические рекомендации Минобрнауки РОССИИ по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей от 29.03.2016 №ВК-641/09.

- Устав МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

- Правила внутреннего трудового распорядка МБУДО «ЦВР «Сибиряк» г.Юрги».

**Актуальность** программы «Веселые краски 1» заключается в том, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность являются целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, аппликацию.Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и успешной социализацией конкретного учащегося.

**Уровень сложности программы – стартовый.**

*Формы обучения*

* Групповые
* Индивидуальная
* очная

*Методы проведения занятия***:**

* словесные (беседа, художественное слово, загадки, совет);
* наглядные;
* практические;
* игровые.

*Особенности организации образовательного процесса*

* *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, следуя логике «от простого к сложному».
* *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики; ­
* *систематичность:*в программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего.
* *индивидуализация личностно-ориентированного развития:* учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
* *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса и желание учиться.
* *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным материалом, просмотром презентаций.

*Режим занятий, периодичность и продолжительность*

Программа рассчитана на один год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 45 минут. Количество учащихся в группе – 12- 15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Целью данной программы**

создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации,

**Задачи программы:**

**-** обучать учащихся основам изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- воспитывать устойчивый познавательный интерес к изобразительному, декоративно-прикладному творчеству, художественный вкус.

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

**Педагогическая целесообразность** заключается в развитии компетенций учащихся, способствующих их успешной социализации. Важным является выделение принципа художественной изобразительной деятельности, что акцентирует перенос внимания учащихся не только на произведения искусства, но и на их собственную деятельность, на выявление их связей с искусством в процессе социализации.

**Отличительными особенностями** данной дополнительной общеобразовательной программы является следующее:

- представлен авторский подбор в части составления тем разделов в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими особенностями учащихся;

- способствует формированию и развитию эстетического, художественного вкуса, профессионально значимых компетенций, способствующих успешной социализации.

Предложеннаяпрограмма направлена на достижение следующейцели:

- создание условий для развития творческой личности учащегося, раскрытие его способностей, развитие мотивов самореализации, профессионального и духовно-нравственного самосовершенствования

**После изучения курса, учащиеся должны знать:**

1. Основные и дополнительные цвета.
2. Теплый и холодный колорит.
3. Знать времена года, их различия и характерные особенности..

**Приобретают умения:**

1. Свободно работать карандашами, красками.
2. Уметь анализировать предметы и составлять их свойства (форму, ширину, длину, высоту, цвет). Передавать эти свойства в рисунке, живописи, аппликации, лепке.
3. Составлять простейшие аппликации из различных материалов.
4. Выражать свое отношение к природным явлениям.
5. Работать с различными материалами изобразительного искусства \*гуашь, акварель, тушь, фломастеры).

Умения и навыки, полученные после успешного прохождения курса, помогут детям самостоятельно изготовить к любому празднику сувениры, поделки, оригинальные подарки. Сделанные руками детей, они принесут в дом тепло и уют, а друзьям - радость.